

數位敘事與 AI 應用微學分學程

一、設置宗旨與學程定位：面對生成式 AI 與行動應用快速重塑知識生產、文本書寫與文化傳播方式，文學院規劃設置「AI 微學分學程」，以人文敘事為核心、應用設計為方法並融入倫理反思，培養學生將文學、語言、歷史與哲學等人文專長，轉化為可回應社會需求的數位成果。本學程強調文學院之 AI 教育不以程式技術訓練為主，而以問題定義、敘事轉譯、語言精準與文化理解為核心能力，引導學生在 AI 與數位工具輔助下，發展具人文價值的行動應用、數位敘事、語言分析或倫理評估作品。學程設計採取共同核心加彈性選修」式，使不同科系學生可依自身背景與未來發展方向，選擇合適的學習路徑。

二、主辦單位：東海大學文學院。

三、師資：文學院教師。

四、學程學習目標：

(一) 教育目標：

1. 理解 AI 與行動應用在人文領域中的角色，並能以人文觀點界定問題與使用情境。
2. 能就 AI 與數位科技涉及之倫理、人權、政治與文化影響提出基本分析與反思。

(二) 核心能力：

1. 運用敘事結構、語言修辭與文化脈絡，設計具互動性的數位文本或行動應用原型。
2. 熟悉 AI 輔助工具於寫作、語言分析、資料整理或內容生成中的應用方式與限制。
3. 完成一項可展示之跨域成果，作為個人學習歷程或未來就業／升學之作品集。

五、學程結構與修課規定（共 9 學分）：

- 必修 2 學分，選修 7 學分（學生須自下列四大模組中，跨系選修至少 7 學分。各模組所列課程，均可依實際開課情況認列）

必修課程	學分數	備註
敘事導向的行動應用設計	2	
選修課程（至少 7 學分）	學分數	備註

數位時代的兒童敘事力	3	模組 A：數位人文與敘事創作（著重文本轉譯、敘事實作與媒介創作）	
數位時代的繪本敘事力	3		
數位說書人：從採訪、寫作到出版	2		
多媒體、超文本與東海校園的空間詩學	1		
多媒體，超文本，解密路思義教堂	2		
多媒體、超文本，小樓院落又東風	2		
數位教學媒體設計與製作	3		
從 Podcast 聽·說·傳達日語	1		
數位人文與遊戲（一）	2		
數位人文與遊戲（二）	2		
文討：AI 輔助英文寫作	2	模組 B：語言 × AI（著重 AI 輔助寫作、語料與語言科技）	
語料庫語言學與自然語言處理	3		
歷史數位典藏專題	3	模組 C：數位史學與文化資料（著重資料、典藏與歷史表述）	
數位媒材與歷史表述	2		
數位資源與歷史研究專題	3		
數位人文與歷史研究	2		
倫理與社群：數位時代的倫理與政治	3	模組 D：AI 倫理與社會（著重價值、哲學與公共議題）	
社會與政治：AI 的政治哲學	3		
價值與文化：AI 對齊問題的哲學探討	1		
善與義務：人工智慧倫理	3		
倫理與社群：AI 與人權	3		
倫理與社群：AI 與哲學——科技時代的哲學實踐	2		
本院各系開設之其他相關 AI 課程	-		經本院核可後，得認列為本學程學分。

六、學習成果與評量方式（學程層級）：

本學程強調成果導向，學生完成學程時，應至少具備以下一項可展示成

果：

1. 行動應用或互動敘事之原型作品
2. AI 輔助語言或文本分析專題
3. 數位文化／歷史表述作品
4. AI 倫理或社會影響分析報告

七、學生申請方式及條件：本校全年級學生皆可申請。

八、學生選課辦法：依照學校每學年行事曆加退選時間進行線上或人工加退選。